CATALOGUE
D'UNE TRÈS-BELLE ET RICHE
COLLECTION
D'ESTAMPES
ET DE QUELQUES
DESSEINS,
SUIVIE D'UNE COLLECTION DE
LIVRES;

Dont la Vente se fera publiquement le 15 Prairial an XII., Lundi 4. Juin 1804. & jour suivant, à la Salle des Arquebusiers à Anvers.

Parmi les Estampes quelques une sont encadrées.



N.I.L.



Se distribue à Anvers chez HUB. BINCKEN, Imprimeur-Libraire, rue dite Katte-vest.

1804

1804 June 4 An B.

1937

CONDITIONS.

LES Articles mentionnés dans ce Catalogue, ſe vendront au comptant & ſeront expoſés à l'examen des Amateurs à ladite Salle, la veille de la Vente, depuis 9. heures du matin juſqu'à midi, & depuis 2. juſqu'à 6. heures de relevée; de maniere qu'ayant pu être vus & examinés, on ne reprendra aucun Article ſous quelque pretexte que ce ſoit.

On previent d'ailleurs les Amateurs, que ces Livres ayant toujours été ſoignés, on ne croit pas qu'il y manque de feuilles.



CATALOGUE
D'UNE TRÈS-BELLE ET RICHE COLLECTION D'ESTAMPES.

Eſtampes en Cadres dorés ſous glaces.

1 RUBENS ſon and nurſe, premiere claſſe.

2 Rubens avec ſa Femme & ſon Enfant, avant la lettre.

3 Caliſto in her Retirement.

4 Bacchanalians.

5 Une Bergere.

6 Four Childeren.

7 The thrée graces, or the thrée wives of Rubens.

8 Une Femme avec ſa Famille. 21.—

Deſſeins faits à la plume par A. Overlaet, après Rubens.

9 Deux Deſſeins, Rubens & ſa Femme en buſte.

10 Deux dito, J. C. & la Ste Vierge.

11 Un Deſſein d'après Wouwermans.

12 Un Livre d'Eſtampes, hiſtoire de la France.

13 Un dito dito dito des Indes & de la Chine.

Eſtampes de Rubens, ſujets de l'Ancien Teſtament.

1 La Chûte des Anges rebelles, ded. Philippo IV. Voſterman ſculp.; belle épreuve & rare.

2 La petite Chûte des Anges rebelles. tit. S. Michaël. Jacq. Neef ſculp., G. Hendrix exc.; belle épreuve & rare.

3 Chûte des Anges & pervers, ded. ſuperbiæ ergo depulci &c. J. Suyderhoef ſculp.

4 Le grand Jugement, ded. omnes enim &c. Cornelius Viſſcher fec. &c.

5 Grande Chûte des Anges en deux feuilles, ded. ducunt in bonis &c. Joſ. Van Orley del., & Richart Van Orley in aqua forti fec.

6 Chûte des Pervers, ded. Lampſum draconis. P. Soutman effig.

7 Loth ſortant de Sodôme, ded. Eruditione & probitate &c. Luc. Voſterman ſculp. & exc.

8 Idem.

9 Loth enivré par ſes Filles, ded. quid vetiti pariant &c. W. Suanenburg ſculp.

10 Job tourmenté par ſa Femme & par les diables, tit. homo natus de muliere &c. Luc. Voſterman exc.

11 Job ſur le fumier environné de ſa Femme & de ſes Amis, tit. concluſitque me Deus &c. J. L. Krafft, Cælator Horſt del.

12 Melchiſedech ayant béni du pain & du vin, le préſente à Abraham, tit. Melchiſedech rex ſalem &c. H. Witdouc ſculp.; belle épreuve.

13 Melchifedech & Abraham en deux feuilles &c., tit. Abrahæ a regum &c. Jac. Neefs fculp.

14 Sacrifice d'Abraham, tit cur quatum o Abrahame &c. C. Gallé, avec une autre, tit. fideliffimum Abrahæ &c.

15 Idem, dito.

16 Reconciliation de Jacob & d'Efau. tit. Ecce quam bonum &c. G. De Bailliu fculp. & Gafpar De Hollander exc.

17 Le Serpent d'Airain. tit. & ded. fecit ergo Moyfes. S. A. Bolfwert fculp.; belle épreuve.

18 Idem, dito dito.

19 Idem en petit, terminée au burin par M. Aubert.

20 Samfon qui tue un Lion. sans titre. F. Van Den Wyngaerde fec.
Idem dito par E. Quillinus.
Idem dito par E. Quillinus, Rombout, Van De Velde exc.; toutes trois à l'eau forte.

21 Samfon dormant fur les genoux de Dalila, & auquel un Philiftin coupe les cheveux. ded. qui genus humanum &c. Jac. Mattham fculp. & exc., avec une feuille de titre, où Samfon voit fortir les Abeilles hors la gueulle du Lion. C. Gallé fculp.

22 David qui étouffe un Ours; il y a dans cette Eftampe un Lion mort & un Belier étranglé. sans titre. G. Panneels fec.
Item David coupant la tête à Goliath. G. Panneels Colon. agrip., Frans Van De Wyngaerde exc.

23 David tenant la tête de Goliath par les cheveux. sans titre & nom de graveur, avec une autre.

24 Jugement de Salomon. ded. nobeliff. ampliffimifque &c. D. C. Boëtius, A. Bolfwert, B. A. Bolfwert fculp. & exc.; belle & rare.

25 Jngement de Salomon. ded. fortitudine & ſapientia &c. G. Viel ſculp.

26 Elie auquel un Ange apporte la ſubſiſtance dans le deſert. tit. hic paſcitur ab Angelo &c. Corn. Lauwers ſculp. & exc.

27 Idem la même compoſition, par G. Panneels, Frans Van De Wyngaerde exc., avec une autre.

28 La grande Judith qui coupe la tête à Holopherne. ded. credite romani ductores &c. C. Gallé ſculp., Carolus Collaert exc.

29 Idem dito dito. ded. ſemina vina dapes &c. F. Ragot fec. & exc.

30 La petite Judith qui met la tête d'Holopherne dans un ſac &c. Alex. Voet junior ſculp. & exc.

31 Eſter devant Aſſuêrus. ded. Eſtheris obtinuit populo &c. Ric. Colins ſculp., F. Van Den Wyngaerde exc., avec une dito de G. Panneels.

32 Daniël dans la foſſe aux Lions. sans tit. W. De Leeuw fec., Gerret, Van Schagen exc.; belle & très-rare.

33 Idem dito. A. Blooteling exc.

34 Suſanne ſurpriſe par les Vieillards. ded. lectiſſimæ Virgini Annæ &c. Luc. Voſterman ſculp. & exc.; belle & très-rare.

35 Idem dito dito. tit. turpe ſenelis Amor. P. Pontius ſculp.; belle & rare.

36 Idem dito dito, en taille de bois, par Chriſt. Jegher ſculp.

37 Idem dito dito, gravée à l'eau forte. sans titre & nom de graveur

Sujets du Nouveau Teſtament.

38 Mariage de la Vierge. tit. Virgo deſponſata Viro &c. S. A. Bolſwert ſculp.

39 Idem dito dito, avec le même titre. Alex. Voet exc.

40 L'Annonciation. tit. perilluſtri ſodalitati partheniæ &c. S. A. Bolſwert ſculp. & G. Enderickx exc.

41 Deux Annonciations. sans titre & noms des graveurs, avec une autre

42 Nativité. ded. nobiliſſimo & ampliſſimo Viro &c. Luc. Voſterman ſculp & exc.; belle & rare.

43 Idem. ded. Petro Venio &c. Luc. Voſterman ſculp. & exc.

44 Idem. tit. Salvator noſter delectiſſimi &c. H. Witdoek ſculp., S. A. Bolſwert exc.

45 Idem. titre quel éclat brillant. F. Baſan exc., avec une autre.

46 Idem dito. ded. Chriſte Redemptor omnium &c. G. Panneels fec., avec deux autres.

47 Idem dito. tit. Virgo quem genuit adoravit. S. A. Bolſwert fec., G. Enderickx exc., avec une autre de Gaſpar Huberti.

48 Adoration des Rois. tit. ceu quondam patribus &c. Nic. Ryckmans ſculp., Cor. Van Merlen exc., avec deux autres, d'où un tit. & procedentes adoraverunt eum. G. Endrickx exc., S. A. Bolſwert fec., & l'autre ſans titre.

49 Idem dito. sans titre. Ren. Eynhoudts fec.; très-rare.

50 Adoration des Rois en deux feuilles. ded. Sereniſſimo Maximiliano utriuſque &c. Luc. Voſterman ſculp. & exc.; belle & rare.

51 Adorations des Rois en deux feuilles. tit. & ded. procedantes adoraverunt eum &c. H. Witdouc fculp., avec une autre.

52 Idem dito. tit. & ded. & Apertis thefauris &c. Ad. Lommelin fculp., avec une autre.

53 Idem dito. tit. & Apertis thefauris &c., étant gravée d'après le Tableau de St Michel. Ad. Lommelin fculp., avec une autre.

54 Idem dito. tit. Sereniffimo & potentiffimo &c. Luc. Vofterman fculp. & exc.; belle & rare.

55 Idem dito. tit. Intrantes domum invenerunt &c. N. Lauwers fculp.; belle.

56 La Circoncifion. tit. Circumficio Jefu-Chrifti. Adr. Lommelin fculp. & G. Hendericx exc., avec le Retour d'Egypte. tit. & erat fubditus illis. S. A. Bolfwert fculp.

57 Retour d'Egypte. tit. Dei & Matris &c. Luc. Vofterman fculp. & exc., avec une autre.

58 Maffacre des Innocents. ded. perilluftri & reverendiffimo &c. Paulus Pontius fculp.; cette Eftampe eft en deux feuilles.

59 La Copie de la précédente, par Car. Dupnis.

60 Préfentation au Temple. tit. atmitto fervum tuum. Paulus Pontius fculp.; elle eft avant le nom de G. Huberti.

61 Préfentation au Temple. tit. comme la précédente. Gafpar Huberti exc.

62 La Vierge & St Jofeph retournant à Jerufalem. tit. & non invenientes &c. Gillis Hendricx exc.

63 Le Batême de J. C. tit. hic eft Filius meus dilectus. Adria. Lommelin fculp., Gillis Hendricx exc.. avec la même compofition à l'eau forte, par G. Panneels.

64 Tentation de J. C. dans le defert, gravée en taile de bois, par Chr. Jegher, avec la Décollation de St Jean, par S. A. Bolfwert.

65 La Fille d'Herodia tenant la tête de St Jean dans un baffin. tit. mififque & decolavit &c. S. A. Bolfwert fculp., G. Hendrickx exc.

66 Décolation de St Jean. tit. Herodes herodiadis &c. C. Dankaerts exc.

67 Le Texte de l'Evangile, rendez à Cézar. tit. reverendo Domino &c. Luc. Vofterman fculp.; belle & très-rare.

68 Le même Texte, où il y a trois figures de plus, & avant la lettre.

69 Jéfus-Chrift avec les Pharifiens. tit. tu eft Magifter in Ifraël &c. J. L. Krafft fec., à l'eau forte.

70 La Pêche du poiffon pour payer le tribut. tit. vade ad mare &c. fans nom de graveur; belle & rare.

71 Idem dito.

72 La Pêche miraculeufe. tit. impletum læti &c. P. Soutman fec. & exc.

73 La grande Pêche miraculeufe en trois feuilles. tit. ait ad Simonem &c. S. A. Bolfwert fculp. & exc.; celle-ci fe nomme encore la grande Pêche de Rubens; très-belle.

74 Jéfus-Chrift donnant les clefs à St Pierre. tit. accipe Petre Poli Claves &c. M. Bunel exc. & G. Huberti exc., avec la Copie de la grande Pêche.

75 Jéfus-Chrift donnant les clefs à St Pierre. tit. tibi dabo claves. P. De Jode fculp., M. Van Den Enden exc.

76 Jefus-Chrift donnant les clefs à St Pierre. tit. pafce oves meas. A. Cardon del. & fculp

77 La même compoſition par Krafft.

78 Dito dito par F. Eiſen, à l'eau forte.

79 La même compoſition à l'eau forte, par E. Spruyt, avec une autre du même ſujet, par Soutman, qu'il a gravée après un Deſſein de Rubens, faite d'après le Tableau de Raphaël.

80 La Madelaine chez le Phariſien. tit. acceptat Dominus &c. Mich. Natalis ſculp., Abraham, A. Diepenbeke exc.

81 La même compoſition par Panneels, à l'eau forte.

82 La Femme adultère en demies figures, gravée à l'eau forte. ſans nom de graveur; belle épreuve.

83 La même compoſition à l'eau forte, par Madlle Simon; avant la lettre.

84 Réſurrection de Lazare. tit. Lazare veni foras. Boëtius. A. Bolſwert ſculp. & exc.; belle & rare.

85 La Cêne. tit. accepit Jeſus panem &c., par Bolſwert; rare

86 Idem dito avec le même titre, par Ragot, mais le nom s'y trouve pas; rare.

87 Une Cêne deſſinée par Rubens d'après l'Original de Léonard De Venei, & gravée par Soutman. ſans nom de graveur. tit. accepit Jeſus &c.; rare & belle épreuve en deux feuilles.

88 Une Flagellation d'où le Tableau a été placé cidevant chez les Dominicains.

89 Ecce Homo. tit. egridimini & videte &c. Cor. Gallé ſculp., Cor. De Boudt exc., & Joan. Galleus exc.

90 Une Tête d'Ecce Homo. tit aſpicientes in auctorem fidei &c.. P. Dannooit fec.

91 Ecce Homo ou J. C. devant Pilate. tit. exivit ergo Jeſus &c. N. Lauwers ſculp. & Gaſpar Huberti exc.; belle épreuve.

92 La même composition en petit, par M. Aubert.

93 Portement de Croix. tit. Jesus bajulans Crucem &c. P. Pontius sculp.; belle.

94 Élevation en Croix en trois feuilles. sans titre & nom de graveur; belle.

95 Un Christ entre deux Larrons. tit. & Latrones unum &c. S. A. Bolswert sculp., G. Hendericx exc.

96 Un Christ auquel on perce les cottes; il est entre deux Larrons, un Bourreau casse les jambes au mauvais. tit. Jesus Crucifixis. B. A. Bolswert sculp. & exc.; très-belle.

97 La même composition. sans titre ni nom de graveur.

98 Trois autres de la même composition.

99 Un Christ seul sur un fond blanc; très-beau & très-rare, dont il n'y a eu que six exemplaires. P. P. Rubens pinx. & Martinus Van Den Enden exc.

100 Un Christ appellé communement le Christ au coup de poing. tit. Clamans voce magna &c. P. Pontius sculp.; belle.

101 Un Christ & la Ville de Jerusalem. tit. predicamus Christum Crucifixum &c. A. Bolswert sculp., M. Van Den Enden exc.

102 Un Christ qui recommande St Jean à la Ste Vierge. tit. ecce Mater tua. Jacob Neefs sculp., G. Hendericx exc.

103 Un Christ dont la brodure est cintrée par le haut. sans titre. P. Van Sompelen sculp., P. Soutman exc.; belle & rare.

104 Un Christ. tit. Christus crucifixus. S. A. Bolswert sculp., G. Hendericx exc.

105 Descente de Croix. ded. reverendo admodum nobile &c. S. Clouet sculp., J. Meyssens exc.

106 Descente de Croix. ded. illustrissimo & excell. &c. Luc. Vosterman sculp. & exc., Gasp. Huberti exc.; rare.

107 La même composition. Lucas Vosterman.

108 Le même sujet. tit. illust. & excellent. Dominus &c. Corn. Wouwans sculp., C. Gallé.

109 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge. tit. Christi funus. P. Pontius ærit incidit; belle épreuve.

110 La même composition par S. A. Bolswert sculp. & exc. tit. Angele sanguinea vulnus &c.

111 La même composition. tit. vocate me mara &c. C. Gallé sculp. & exc., avec une autre.

112 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge. sans titre & nom de graveur.

113 Jésus-Christ au Tombeau, où l'une des Saintes Femmes apporte de la paille &c. tit. o tristes animæ &c. J. Witdoeck sculp. & exc.; belle & rare.

114 Jesus-Christ au Tombeau, auquel une des Saintes Femmes ferme les yeux. tit. rex meus est &c. Gasp. Huberti exc.

115 Jésus-Christ au Tombeau; la Ste Vierge tient un voile dont elle paroît vouloir couvrir la tête de son Fils. tit. aspicientes in autorem &c. Nicol. Ryckmans sculp.

116 Résurrection. tit. Christus resurgens &c. S. A. Bolswert fec.

117 Jésus-Christ sortant du Tombeau. sans titre ni nom de graveur, avec deux autres.

118 Jésus-Christ sortant du Tombeau: avec trois autres.

119 L'Apparition des Anges aux Stes Femmes au Tombeau &c. ded. lectissimis Matronis &c. Luc. Vosterman exc.

120 Apparition de J. C. à la Madelaine. tit. te simul absconditis &c. Franç. Van Den Wyngaerde fec. & exc.

121 Le même sujet avec quelques changements dans le fond. ded. Rabboni &c. A. Lommelin.

122 J. Christ à table avec les Pélérins d'Émaus. tit. Accepit Jesus &c. H. Witdouc.

123 Le même sujet. tit. me quantus ignis &c. P. Soutman effig. & exc., P. Van Sompelen sculp.

124 Item dito dito. ded. si quis appellea dubius &c. W. Swanenburg sculp. & exc., avec une autre par A. Lommelin.

125 La Descente du St Esprit. tit. animis illabere nostris &c. Paulus Pontius sculp.

126 Trinité. sans titre. L. Vosterman fec., F. Van Den Wyngaerde exc.

127 Trinité où on voit J. Christ mort sur les genoux du Pere éternel. tit. hic est Filius meus dilectus. S. A. Bolswert sculp., G. Hendricx exc., avec une autre de la même composition, d'un autre graveur.

Histoires & Allégories sacrées, sujets de Dévotion.

128 Les quatre Peres de l'Église. tit. Reverendo admodum nobili &c. C. Gallé sculp., G. Hendrix exc.

129 Le même sujet. tit. in effigiem quatuor &c. C. Van Daelen sculp., A. Bloitelingh exc.

130 Les Peres de l'Église & Ste Claire tenant le Sacrement. ded. Doctorum Æthereo &c. C. Lauwers sculp., N. Lauwers exc.

131 Les quatre Évangélistes. tit. si quod duorum &c. Corn. Lauwers sculp., N. Lauwers exc.

—: 5

132 Les Peres de l'Église. sans titre. Rem. Eynhoudts fec.

133 La Destruction de l'idolâtrie en deux feuilles. tit. cede Deo mala &c. S. A. Bolswert sculp., N. Lauwers exc.

134 Triomphe de la nouvelle Loi. tit. sic velutus &c., en deux feuilles. N. Lauwers sculp. & exc.

135 Le Triomphe de l'Église en deux feuilles. tit. perge triumphatrix &c., belle. S. A. Bolswert sculp., N. Lauwers exc.

136 J. Christ avec les quatre Pénitents, avec trois autres.

137 Triomphe de la Charité, en deux feuilles & sans titre. Adr. Lommelin sculp., G. Hendricx exc.

138 Les Peres & Docteurs de l'Église agitant la question de la transubstantiation. ded. Christus in hac mensa &c. Hen. Sneyers sculp., Abr. A. Diepenbeke exc.

139 Deux Purgatoires. sans tit. ni nom de graveur, dont l'une est marquée C. Gallé, avec deux autres.

140 Un Purgatoire. tit. extimulat Christus &c. S. A. Bolswert sculp., G. Hendricx exc.

141 Sujet Allégorique représenté par cinq Femmes, gravée à l'eau forte. sans titre ni nom de graveur, avec une autre.

142 Estampe du Tableau de la Chapelle de Rubens. tit. Laudate Dominum &c. P. Pontius sculp., G. Hendrix exc.

143 La même composition sans titre, à l'eau forte par R. Eynhoudt, avec une autre.

144 Encore la même, avec une autre.

145 La même composition. tit. o nunc diva &c. Gasp. Huberti exc., avec deux autres.

146 L'Épitaphe de Rubens. Petr. Clouet sculp., avec deux autres.

147 L'Épitaphe de J. Gevartius, par Lommelin, avec une autre représentant deux Anges tenant le St Sacrement. sans tit. ni nom de graveur; elle est à l'eau forte.

148 Des Anges dans une gloire, gravée à l'eau forte. sans titre ni nom de graveur.

149 Une Tête de Jésus-Christ dans un ovale. tit. Jesu dulcissime &c. Paul Pontius incidebat, Gasp. Huberti exc., avec une autre représentant la Tête de J. C. & celle de la Vierge. tit. aspicis ut vultus &c. F. Huberti exc.

Sujets de la très-sainte Vierge.

150 Une immaculée conception. tit. ipsa content &c. C. Gallé exc., avec une autre.

151 La même composition. tit. & ait Dominus &c. N. Rykemans, avec une autre.

152 Assomption. ded. magnifico & clarissimo &c. S. A. Bolswert sculp., G. Hendricx exc.; belle.

153 Assomption de la Vierge. ded. R. P. guardiano f. f. minorum &c. S. A. Bolswert sculp.; belle.

154 Assomption. tit. assompta est &c. A. Lommelin sculp., G. Hendrix exc.

1 · 5

155 Assomption sans titre. G. Witdouc sculp.; belle & rare.

156 Assomption où J. C. est dans le haut qui reçoit sa Mere. tit. Assompta est Maria in Cœlum. P. Pontius sculp.; belle épreuve.

157 Assomption sans titre. Panneels fec., avec une autre marquée C. Gallé exc.

158 Le Couronnement de la Vierge. tit. Coronatio divæ Virginis. Paul Pontius sculp., G Hendricx exc.

159 Couronnement de la Vierge, en taille de bois sans titre, par C. Jeger.

160 Le même sujet. tit. Veni de Libano &c. T. Lommelin sculp., Gasp. Huberti exc., avec une autre de C. Jeger.

161 Couronnement de la Vierge par deux Anges au millieu d'une troupe d'autres Anges, connue sous le nom de la Reine des Anges. tit. quæ est ista &c. P. Soutmans dirigente, C. Visser sculp.; belle.

162 La même composition à l'eau forte, sans nom de graveur. F. L. D. Ceartres exc. tit. Ave Domina Angelorum, avec une autre.

Enfance de Jésus.

162 2do Repos en Egypte. tit. obdormit ecce Jesalus &c. A. Loomans sculp, C. Gallé exc.

163 La Vierge & l'Enfant Jésus qui dort dans un berceau. tit. dormit in extructo Soboles &c. L Vosterman fec., avec une autre de la même composition de F. Pillen,

164 La Vierge qui fait distiller du lait dans la bouche de l'Enfant Jésus. tit. par voque lacte Pastus est &c. S. A. Bolswert fec. & exc., avec une autre de la même composition, par A. Lommelin.

165 La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux. tit. Maria Mater Dei Regina Cœli. S. A. Bolswert sculp., avec une autre.

166 La Vierge & l'Enfant Jésus jouant avec un pigeon. tit. cum essem parvulus. M. Van Den Enden exc., avec une autre. ded. D. Adrianæ Perez &c. Luc. Vosterman sculp. & exc.

167 La Sainte Famille où l'Enfant Jésus & St Jean caressent un Agneau. tit. Agnus adest &c. S. A. Bolswert fec., G. Hendrickx exc.

168 La Sainte Famille où le petit Jésus est assis dans un berceau. tit. me vocat Eliæ &c. Luc. Vosterman exc., avec une autre. 0 : 5

169 Dito dito sans titre, par G. Panneels, avec trois autres.

170 Le petit Jésus & St Jean caressant un Agneau. tit. Baptista quis suis &c. sans nom de graveur. C. O. Gallé exc.; belle épreuve.

171 La même composition par Chris. Jegher, en taillé de bois.

172 La Sainte Famille où la Vierge donne à tetter l'Enfant Jésus. tit. quis mihi det te fratrem &c. J. Witdouck sculp., J. Mouremans exc.

173 La même composition. tit. munde vale &c. Gas. Huberti exc., avec une autre.

174 La Sainte Famille. tit. quondam prægnantem Virgo &c. J. Witdouck sculp., J. Mouremans exc, avec une autre.

175 La Vierge & l'Enfant Jésus, par J. Suyderhoef, une par S. A. Bolswert, une par Spruyt, & deux autres.

176 La Sainte Famille. tit. miratur Matrem &c. S. A. Bolswert fec., A. Bonauvent exc., avec une autre.

177 Dito dito où le petit Jésus & St Jean jouant avec un oiseau. tit. deliciæ meæ esse &c. S. A. Bolswert sculp., G. Hendrickx exc.

178 Item dito à l'eau forte, par P. J. Tassart, avec une autre.

179 La Mort de St Antoine. tit. B. Antonius Ægyptius &c. P. Clouet sculp., avec trois autres.

180 Le Martyre de St André. tit. S. Andræas Apoſtolus, ſans nom de graveur. J. Dirckx exc.

181 Saint Grégoire devant un Portique avec des autres perſonnages; ce Tableau a été placé autre-fois dans l'Abbaye de St Michel. ſans titre. B. Eynhoudts fec., à l'eau forte, avec deux autres.

182 La Converſion de St Bavon Comte de Hasbaye &c. ded. illuſtriſſimo ac reverend. Domino &c. F. Pilſen ſculp.

183 Chriſtophe, ſans titre. Rem. Eynhoudts fec., avec deux autres.

184 St François d'Aſſiſe recevant l'Enfant Jéſus &c. tit Ciepio diſſolvi &c. C. Viſſcher ſculp., avec deux autres.

185 Reſurrection d'un Mort & guériſon miraculeuſe &c. tit. S. Franciſcus Xaverius Indiæ orientalis Apoſtolus. Marinus ſculp.; belle & rare.

186 St François Xavier debout devant un Crucifix. tit. & ded. St. Franciſcus Xaverius obiit &c. S. A. Bolſwert ſculp., avec deux autres.

187 St Ignace de Loyola guériſant les poſſédés. tit. St. Ignatius de Loyola &c. Marinus ſculp.; belle & rare.

188 St Ildephonſe recevant un chaſuble des mains de la Ste Vierge &c. tit. St. Ildephonſus Archiepiſcopus toletanus. H. Witdoeck ſculp.; belle & rare.

189 St Juſte décolé. ded. Clariſſimo Viro &c. F. Van Den Wyngaerde exc.; belle & très-rare.

190 Le Martyre de St Lievin, Évêque de Gand &c. ded. nobiliſſi. ampliſſi. &c. G. De Hollander exc.; belle.

191 Le Martyre de St. Laurent. ded. Pietate reverendo virtute &c. Luc. Vosterman sculp. & exc., avec une autre.

192 Deux dito.

193 St Martin donnant la moitié de son manteau à un pauvre. tit. S. Martin &c. Tho. Chambars sculp.

194 St Michel foudroyant le diable. P. Clouet sculp., avec deux autres.

195 St Pepin & Ste Begue. F. Van Den Steen sculp., avec une autre représentant St Pierre & St Paul dans un portique. R. Eynhoudts fec., à l'eau forte.

196 St Roch auquel Jésus-Christ montre une inscription, soutenu par un Ange. tit. Sancte Roche, ora pro nobis. P. Pontius sculp.

197 St Sebastien. sans titre. G. Panneels fec., avec deux autres; rares.

198 Le Sacre d'un Évêque. sans titre. P. Soutman fec. & exc., avec une autre de Panneels.

199 Le Martyre de St Thomas. tit. S. Thomas Apostolus &c. Jac. Neefs sculp.; belle.

Sujets de Saintes.

200 Ste Anne & la jeune Vierge tenant un livre &c. tit. audi Filia. S. A. Bolswert sculp., G. Hendrickx exc.

201 Ste Agnes à genoux avec un Mouton près d'elle. sans titre. G. Panneels fec., avec trois autres.

202 Ste Catherine. S. A. Bolswert fec. & exc., avec Ste Barbe. S. A. Bolswert fec. & exc.

203 Ste Barbe. tit. Sancta Barbara. L. Vosterman exc., avec trois autres.

204 Couronnement de Ste Catherine. tit. Virgineo capite Catharinæ &c. P. De Jode ſculp.

205 Ste Cecile touchant le clavecin. tit. ſieta Prior &c. S. A. Boiſwert & G. Hendrickx exc.

206 Ste Cecile à demi corps. ſans titre. G. Panneels fec., F. Van De Wyngaerde exc., avec quatre autres.

207 La Madelaine foulliant aux pieds les bijoux. tit. ite procul veſtes &c. Luc. Voſterman exc., avec trois autres.

208 La Madelaine expirante ſoutenue par deux Anges. tit. glorioſus obitus &c. P. De Ballieu ſculp., F. Van Den Wyngaerde exc., avec deux autres.

209 Ste Thérèſe à genoux reçoit la viſite de J. C. &c. tit. divini amoris incendium. A. Cardon filius del. & ſculp., avec une autre.

210 La même compoſition avant la lettre

211 La Ste Vierge à genoux devant J. C. tit. Mariam vere Dei Matrem &c. Eg. Van Panderen ſculp., J. Gallé exc.

212 St François recevant les Stigmates. ſans titre & nom de graveur, avec une autre de la même compoſition, mais d'un autre graveur.

213 St François d'Aſſiſe mourant & ſoutenu par ſes freres, reçoit la Communion. tit. educ de cuſtodia &c. Hend. Snyers ſculp., Ab. A. Diepenbeek exc.; belle.

214 Eſtampe gravée par Snyers après le Tableau des ci-devants Auguſtins à Anvers.

215 La même compoſition gravée à l'eau forte. ſans titre, par Rem. Eynhoudts.

216 Le Martyre de St Étienne. ſans titre. P. J. Taſſaert fec., avec deux autres.

217 La Vocation de St Paul où il tombe de son cheval &c. ded. illuft. ac reverendif. &c. S. A. Bolfwert fculp.; belle, avec une autre de la même compofition par l'autre côté.

218 La Vocation de St Matthé. R. Brookshars fec., avec trois autres.

219 La Ste Vierge foutenue par deux Anges. tit. o cor & o Mariæ &c. W. De Leeuw fec., avec une autre.

220 Jonas jetté dans la mer. fans titre. P. J. Taffaert fec., aqua forti, avec une autre.

221 St Jérôme. fans titre, marquée avec une fignature inconnue, à l'eau forte, avec trois autres.

222 Les Apôtres. S. A. Bolfwert fculp., C. Gallé exc., étant vingt planches.

223 Huit feuilles des Titres.

224 Huit dito dito.

225 Six dito dito.

Sujets de la Fable.

226 Achille reconnu par Uliffe &c. tit. ecce puellares &c. N. Ryckmans fculp. & exc., avec une autre étant le même fujet à l'eau forte, par Franç. Ertinger.

227 Borée qui enleve Orytie. fans titre. E. Spruyt, avec Appollon & Daphné, par Panneels, tout deux à l'eau forte.

228 La même compofition également à l'eau forte, par un anonime, avec une autre.

229 Le même fujet à l'eau forte. fans titre & nom de graveur, avec une autre.

230 Repos de Diane &c. tit. fuam Dianam in laboribus &c. F. Louys fculp., Viffcher exc.; belle & rare.

231 Erichtonius dans la Corbeille &c. tit. ora miron humeros &c. P. Van Sompel ſculp., Soutman exc.; belle & rare.

232 Le même ſujet à l'eau forte, avec les trois Graces, tous deux ſans titre & nom de graveur.

233 Les trois Graces ſe tenant embraſſées. tit. Gratiæ decentis &c. P. De Jode ſculp.; belle.

234 Hercule exterminant la fureur. C. Jegher ſculp.; en taille de bois.

235 L'Enlevement d'Hippodamie ou le Combat des Laphites. tit. duxerat Hippodamen &c. P. De Bailliu ſculp., C. Gallé exc.

236 Jupiter & Junon ſur les nues, dans un ovale. ſans titre. G. Panneels fec., F. V. W. exc., avec une autre repréſentant Meliager, par Meyſſens.

237 Ixion trompée par Junon. ded. Viro ingeny &c. P. Van Sompel ſculp., G. Valk exc., avec une autre repréſentant Meleager, par un anonime, à l'eau forte.

238 Meliager qui préſente la hure du ſanglier à Athalante. tit. robera femineis &c. J. Meyſſens fec. & exc., avec une autre par Pigace.

239 Le même ſujet. tit. Adq. ita &c., par C. Bloemaert, avec deux du même ſujet par G. Panneels.

240 Des Nimphes avec des Satyres. tit. ſic vobis laſſæ &c. S. A. Bolſwert ſculp., G. Hendricx exc.

241 Orphée obtenant de Pluton le retour d'Euridice, marquée Orphée, par L. Deſplaces.

242 Le Jugement de Pâris. tit. detur pulcherrimæ. A. Lommelin ſculp., avec une autre repréſentant l'hoſpitalité de Philemon & Paucis, par Joſeph Van Loo.

243 Progne faisant voir la tête de son fils à son époux. tit. Progne ityn filium &c. P. De Ballieu sculp., C. Gallé exc.

244 L'Enlevement de Proserpine, à l'eau forte. tit. incerte volucri &c. P. Soutman fec., avec une épreuve contraire.

245 Silene accompagné avec des Satyres, dont un joue sur deux flutes. sans titre, par N. De Launay.

246 Les Noces de Thetis & de Pelée. sans titre. Francis. Van Den Wyngaerde fec. & exc.

247 Vénus sortant des eaux. tit. Venus ortamari. P. Soutman del. & exc.

248 Vénus alaitant les Amours. tit. crescetis amores. C. Gallé sculp, avec la contre-épreuve.

249 La même composition gravée par une Demoiselle, avec une autre étant Vénus à sa toillette où l'Amour soutient son miroir, à l'eau forte, G. Panneels.

250 Vénus & Adonis sur leurs départ pour la chasse. ded. à S. E. Monseigneur &c. P. J. Tassaert fec., à l'eau forte.

251 Bachanale où il y a un Faune ivre appuyé sur un Tygre. sans tit. F. Van Den Wyngaerde fec., aqua forti; belle & rare.

252 Bachanale. tit. visus hebet &c.. J. S. sculp.; belle & rare.

253 Bacchus ivre où il y a un Faune qui lui presse des raisains sur la tête. tit. a Bacchanalian. C. Fancy sculp.; beau.

254 Bacchus ivre & soutenu par des Satyres & par un Maure. tit. Luctantur gressus &c. R. Van Orley fec.

255 La même composition sur du papier de soye; belle épreuve.

256 Triomphe de Bacchus monté ſur un âne. tit. ecce quid &c. Johan. Popels fec. rare.

257 Un Satyre tenant une corbeille pleine des raiſins & d'autres fruits. tit. mero & libidini &c. Alex. Voet junior ſculp. & exc. ; belle & rare.

258 Un Satyre preſſant une grappe de raiſins dans une coupe. ſans titre. L. Voſterman ſculp., F. Van Den Wyngaerde exc., avec deux autres.

259 Silene ivre & ſoutenu par un Satyre & une autre figure. tit. ebrietas nuntis &c. S. A. Bolſwert d. d.

260 La même compoſition par C. Jeger, en taille de bois.

261 Silene ivre ſoutenu par un Satyre & une Négreſſe. ſans titre. P. Soutman exc., avec une autre de Theod. Van Keſſel.

262 Silene ivre ſoutenu par un Satyr, une Négreſſe & une autre Femme. tit. Silenum patrem Bacchi &c. P. Soutman effig. ; cette épreuve eſt encore avant ceux ſur leſquelles on a gravée des draperies devant les nudités.

263 La même compoſition mais plus poſtérieure.

264 Union de l'eau avec la terre, repréſentée par Neptune & Cibele. ſans titre. P. De Jode ſculp., G. Hendricx exc.

265 Neptune & Thetis, gravée par Jac. Schmuzer; belle épreuve.

266 Mars allant à la guerre. tit. Mars va à la guerre. J. J. Avril ſculp., avec le pendant.

267 Une Nimphe dans le bain. ſans titre & nom de graveur, avec deux autres.

Hiſtoire, Allégories & ſujets particuliers.

268 Combat des Amaſones. ded. excellentiſſimæ heroinæ &c. Luc. Voſterman fec.; cette Eſtampe eſt en ſix feuilles.

269 La même compoſition. tit. ſic Victoria Victis. ſans nom de graveur, avec une autre étant Cléopatre piquée par deux aſpiques, par Panneels.

270 Le Tyran Mayance tombant dans le tibre &c. tit. Mayence épouvanté &c. Bar. Moncornet ſculp. & Fran. Maſot exc., avec deux autres.

271 L'Enlevement des Sabines, par Martenaſie

272 Contenence de Scipion. tit. Scipio Africanus. S. A. Bolſwert ſculp., avec deux autres.

273 Seneque debout prêt à expirer dans le bain &c. tit. Lucius Annæus Seneca. Alex. Voet junior ſculp., Corn. Gallé exc., avec une autre repréſentant Seneque ſeule dans le bain. C. Gallé ſculp.

274 Thomiris faiſant plonger la tête de Cyrus dans un baſſin plein de ſang humain. tit ſatia te ſanguine &c. P. Pontius ſculp., avec le même ſujet.

275 Alliance de l'eau avec la terre. ded. à Monſ. Caulet &c. Vangeliſte ſculp.

276 Le grand Sultan ou ſon Viſir à cheval &c. tit. heu quantus armis &c. P. Soutman fec. & exc., avec une autre du même ſujet.

277 La charité Romaine. ſans nom de graveur. ded. per illuſ. ac reverend. Domino &c.

278 Deux dito le même ſujet, dont l'une par G. Panneels & l'autre par Alex. Voet junior.

279 Converſation entre pluſieurs Amans &c. ſans titre; par Chriſt. Jegher, en taille de bois, avec le pendant.

280 Une Grouppe de quatre Enfants &c. ſans titre ni nom de graveur, à l'eau forte, par Spruyt, avec trois autres.

281 Fête flamande, gravée par St. Feſſard.

282 La Dance flamande, par Le Charpentier.

283 La Nature embellie par les graces &c. tit. tu ſola creatorem &c. Corn. Van Dalen junior ſculp.; belle & rare.

284 Des Soldats faiſant tapage &c. ſans titre. Frans Van Den Wyngaerde fec. & exc., avec une autre.

285 Trois Femmes qui tiennent une corne d'abondance. ſans titre. M. Van Keſſel fec., aqua forti. Gillis Hendrickx exc.; belle.

286 Le Croc-en-jambe. ded. préſentée & dédiée à Son Alteſſe &c. J. J. Avril ſculp.

287 St Ambroiſe & Théodoſe le grand. ded. à Sa Majeſté Catherine &c., par J. Schmuzer; belle.

288 Decius à ſon Tribunal militaire. tit. P. Decium murem &c. Andreas & Joſeph Schmuzer, Fratres ſculp.

289 Decius devant le Pontif Bonaine. tit. P. Decium murem &c. Fratres ſculp., avec une autre.

290 Combat à cheval. ſans titre. G. Edeling ſculp.

291 Chaſſe des Crocodilles. ſans titre & nom de graveur; belle.

292 Chaſſe aux Sangliers. ſans titre. W. De Leeuw fec., avec une autre Chaſſe aux Lions.

263 Chaſſe aux Loups, avec une autre Chaſſe aux Sangliers. De Leeuw fec.

294 Chaſſe aux Lions. ded. Excellent. Heroi Alexandro &c. S. A. Bolſwert fec. & exc.; belle.

295 Paſtorale où ſont trois Bergers, avec une autre.

296 Deux Tigres par Brookshau.

297 Trois Lions qui jouent. W. Walker ſculp.; belle.

298 Deux Lions avec cinq autres.

299 Caſtor & Polux enlevant les Filles de Lucippe; très-belle épreuve par V. Green.

300 Mucius Scævola devant Terquin le ſuperbe. ded· den Durehlauchtigen Hernn &c., par Jac. Schmuzer; belle.

301 Deux piéces de Triomphe, après les antiquités de Rome. ſans titre ni nom de graveur.

302 La Libéralité. ſans titre ni nom de graveur, avec cinq autres.

303 Le Portrait de Rubens. ſans titre & nom de graveur; on préſume d'être fait par Luc. Voſterman.

304 Le même Portrait orné avec des fruits & des fleurs, dans un ovale. J. Andran ſculp.

305 P. P. Rubens à l'âge de trente ans, gravée en maniere de deſſein, avec trois autres Portraits de Rubens.

306 Portrait d'Albert Rubens. J. Schiavonette ſculp., avec le Portrait de ſon Pere, par J. J. Van Den Berghe.

307 Le Portrait de l'Empereur Charles le quinte, à demi figure, avec deux autres.

308 Le Portrait de Gaſpar Guſman Comte d'Olivares, avec le Portrait d'Albert & Iſabelle.

309 Le Portrait d'Iſabelle Claire Eugene, avec celui d'Eliſabeth de Bourbon.

310 Portrait de Charles de Longueval, par Luc. Voſterman.

311 Portrait de Gaspar de Gusman, par C. Gallé, avec trois autres.

312 Portrait de Jean Van Der Linden Pere de Célites, avec trois autres.

313 Portrait de l'Infante Isabelle Gouvernante de Flandre, avec deux autres.

314 Le Portrait de Gaspar Gevarts, par P. Pontius, avec deux autres.

315 Portrait de Lady Sitting en à Chair, avec huit autres.

316 Une Partie de Têtes de Philosophes & Empéreurs antiques.

317 Un Prêtre de Siam en maniere de Dessein, avec deux autres.

318 Livre de dessein & anatomie. P. Pontius sculp.

319 Les six grands Paysages de Rubens. S. A. Bolswert sculp., G. Hendrickx exc.; belle.

320 Vingt Paysages connus sous le nom des petits Paysages. S. A. Bolswert sculp., G. Hendrickx exc.; belle.

321 Neuf Paysages de différents Sculpteurs.

322 Grand Paysage. John Broncon sculp.

323 La Gallerie du Palais du Luxembourg, peint par Rubens, dessinée par les Sr Nattier, & gravée par les plus illustres Graveurs du temps: l'Histoire de la Reine est comprise en vingt-une Estampes, auxquelles il en a ajoutées trois autres, savoir: le Portrait de Marie de Medicis en forme de Pallas, les Portraits de François premier, grand Duc de Toscane & Jeanne d'Autriche.

324 Minerve qui écarte le dieu de la guerre & protège la fécondité, gravée par B. L. Henriquez.

Estampes de A. Van Dyck, sujets de Vierges & Dévotion.

325 La Ste Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux. tit. Virgo quem Mater detulis &c. Hend. Snyers sculp., Ab. A. Diepenbeke exc., avec deux autres.

326 La Sainte Famille mise dans un Paysage &c. ded. reverend. Domino. S. A. Bolswert sculp, G. Hendrickx exc., avec une autre.

327 La Ste Vierge avec l'Enfant Jésus & la Madelaine. tit. Nudulus & rigidis &c. S. A. Bolswert sculp., avec deux autres.

328 Le Texte de l'Évangile. tit. surge tolle grabatum tuum & ambula. P. De Jode sculp., C. Gallé exc., avec une autre.

329 L'Emprisonnement de J. C. dans le jardin d'Olives. tit. qualis erat tuus ille &c. P. Soutman fec. & exc., à l'eau forte, avec une autre.

330 Le Couronnement de J. C. tit. plectentes coronam de spinis &c. S. A. Bolswert fec., Mart. Van Den Enden exc.; belle.

331 Le même sujet à l'eau forte. sans titre, par Steph. Colari, avec trois autres.

322 Portement de Croix. tit. susceperunt autem Jesum &c. S. A. Bolswert sculp.

333 Élevation en Croix. tit. & postquam venerunt in Locum &c. S. A. Bolswert sculp., G. Hendrickx exc., avec une autre. 1—0

334 Jésus-Christ Crucifié où St François se trouve à genoux à ses pieds. tit. nate Dei soboles &c. P. De Bailliu fec., Gasp. Huberti exc., avec une autre à l'eau forte.

335 Jéſus-Chriſt entre les deux Larrons &c. tit. & poſtquam venerunt in Locum &c. S. A. Bolſwert ſculp., G. Hendrickx; belle.

336 Jéſus-Chriſt mort & ſouteuu par la Ste Vierge & St Jean avec la Madelaine. ded. prænob. & adm. rev. Domino &c. C. Van Kaukerken fec.; belle.

337 Jéſus-Chriſt mort ſur les genoux de ſa Mere. tit. Vocate me mara &c. S. A. Bolſwert ſculp., G. Hendrickx exc., avec une autre du même ſujet. tit. o triſtes animæ &c. Frans Van Den Wyngaerden fec. & exc.

338 Les Apôtres de Van Dyck, avec quelques têtes des Apôtres de Theod. Van Keſſel, à l'eau forte.

339 St Bonaventure qui reçoit la Communion par un Ange. tit. o quam ſuavis eſt &c. ſans nom de graveur. F. Van Den Wyngaerde exc., avec une autre.

340 St Auguſtin ſoutenu par des Anges. tit. Auguſtinus. ſans nom de graveur. J. Dirckx exc., avec une autre.

341 La même compoſition avec une autre.

342 H. Joſeph. ded. B. Joſeph Presbyter & Canonicus &c. Paul Pontius ſculp., A. Bonenfaut exc., avec trois autres.

343 L'Enfant Jéſus qui tient la Croix d'un Globe & foulle un ſerpent ſous ſes pieds. tit. Crux Domini victrix &c. Paul Pontius ſculp., avec une autre à l'eau forte, par Menſart.

344 St Baſtien où un Ange retire une fleche de ſon cœur. tit. à vulneribus tuis ſanabo te. P. Van Scuppen fec., avec trois autres.

Sujets de la Fable.

345 Le jeune Bachus assis sur un Tigre &c. tit. cuohe thyrsigere &c. D. Brunn sculp.. avec une autre.

346 Achille reconnu par Ulysse. tit. ecce puellares occulos &c. Fr. Van Den Wyngaerde fec. & avec une autre.

347 L'Enfant qui joue avec l'Amour.

348 Les Amours de Renaud & Armide. tit. attomtis in hiacos animis &c. P. De Jode sculp., Joan. Caspeel exc.

349 Le même sujet. tit. Sopit ut Arnaldum &c. P. De Bailliu sculp., F. Van Den Wyngaerde exc.

350 Sampson livré par Dalila aux Philistins &c. tit. Vincula chara nimis &c H. Snyers sculp., A. A. Diepenbeek exc.

Portraits.

351 Portrait de Maria Luissa de Tassis. C. Vermeulen sculp., avec quatre autres.

352 Portrait de François de Moncada. Vosterman sculp., avec six autres.

353 Portrait de A. Van Dyck. Vosterman sculp., avec trois autres. — 5

354 Portrait inconnu. Jas. M. Ardelle fec., avec avec cinq autres.

355 Portrait de Marie Stuart. W. Hollar fec., avec quatre autres. 3 : —

356 Portrait de Nic. Van Der Borgt. C. Vermeulen sculp., avec une autre. 1 : —

357 Portrait de P. P. Rubens. Paul Pontius sculp., avec quatre autres. — 3

358 Portrait de Aubertus Miræus. P. Pontius ſculp., avec trois autres.

359 Portrait d'Henriette-Marie de Bourbon. P. De Jode ſculp., avec une autre.

360 Portrait du Prince Erneſte de Ligne. Voſterman ſculp., avec cinq autres.

361 Portrait de Monſ. De Merſtraeten. J. F. Leonard fec., avec cinq autres.

362 Portrait de Fred. Henri Comte de Naſſau. P. Pontius ſculp., C. Van Der Stok exc., avec cinq autres.

363 Deux Portraits. J. Morain ſculp., avec quatre autres.

364 Portraits de P. P. Rubens & A. Van Dyck ſur une feuille dans deux ovales. tit. ecce Rubens &c. P. Pontius facies ſculp., F. Huberti exc., avec trois autres.

365 Portrait de Luc. Voſterman, ainſi que le Portrait de Jean De Wael, gravés par A. Van Dyck, à l'eau forte.

366 Portrait de Gertrude Van Veen. Luc. Voſterman ſculp., avec cinq autres.

367 Portrait de A. Van Dyck. W. Hollar ſculp., avec ſept autres.

368 Portrait d'Ambroiſe Spinola. J. Louys ſculp., avec le Portrait de Charles premier. P. De Jode ſculp.

369 Portrait d'Iellene Forman, ſeconde femme de Rubens. Th. Chambars ſculp.; beau.

370 Portrait de Balt. Gerbier avec ſa Famille. W. Walker ſculp.; beau.

371 Deux Deſſeins de Van Dyck.

Eſtampes de différents Maîtres.

G. Crayer.

372 Job ſur le fumier maltraité par ſa femme & ſes amis. J. Van Roey ſculp.

Ab. A. Diepenbeke.

373 Jéſus-Chriſt mort ſur les genoux de la Ste Vierge. S. A. Bolſwert ſculp. Item un Chriſt par Bolſwert. Item St Albert Drepanit. N. Lauwers ſculp. Item Jéſus Chriſt tombé après la Flagellation. Corn. Gallé junior ſculp. Item un Chriſt par P. Pontius. Item une Flagellation. Item cinq autres du même Maître.

Ger. Seghers.

374 Une Annonciation par S. A. Bolſwert. Item S. Fr. Xavier à genoux devant la Ste Vierge &c. — 3
P. Pontius ſculp. Item la Fille d'Herodia tenant la tête de St Jean dans un baſſin. J. Neefs ſculp., avec une autre.

E. Quillin.

375 La Ste Vierge tenant l'Enfant Jéſus ſur ſes genoux. tit. Virgine qui ſumpſis &c. S. A. Bolſwert ſculp.

376 Jéſus-Chriſt avec les Diſciples d'Émaus, avec deux autres.

Mar. Pepyn.

377 Suſanne dans le bain. tit. Surpe ſeniles amor. P. De Bailliu ſculp.

J. Jordaens.

378 Trois Eſtampes à l'eau forte, avec une autre.

379 Un Payſage où ſe voit un Berger & une Bergere. tit. o Crudelis amica &c. J. Neefs ſculp. Item St Moris, par Baſan.

380 L'Hoſpitalité de Philemon & Baucis, avec deux autres à l'eau forte.

381 Jupiter & Jo., à l'eau forte, avec une autre.

382 F. Van Thulden, quatre Eſtampes.

Rembrandt.

383 Vertumne & Pomom, gravées par Lepicie, avec douze autres à l'eau forte, par lui-même.

C. Schut.

384 Apparition de St Nicolas à Conſtantin, par J. Witdoeck, avec quatre autres.

385 Une Aſſomption à l'eau forte, avec deux autres.

J. Lyvyns.

386 Deux Portraits, avec une autre.

Jac. Callot.

387 La Tentation de St Antoine, avec quatre autres.

Gerard Dow.

388 Deux Portraits avec une autre.

G. Flinck.

389 La Ste Vierge avec l'Enfant Jéſus, par A. Blotelink, avec une autre.

C. J. Van Der Lamen.

390 Une Converſation. S. A. Bolſwert ſculp.

Berghem.

391 Neuf Payſages à l'eau forte, par Viſſer.

Wouwermans.

392 Sept Eſtampes.

W. Van Mieris.

393 Erigone, par J. Maffart.

394 Deux Portraits, un par Ottovenius, & l'autre par sa Fille.

P. De Laer.

395 Un Attaque d'un Convoi, avec trois autres.

D. Teniers.

396 Huit Estampes.

A. V. Ostade.

397 Une Estampe avec une autre de Jean Lievens.

Jean Rottenhamer.

398 Une Estampe avec une autre de M. De Vos, avec deux Anonimes.

F. H. Bruegel.

399 Deux Vues de Mer, avec cinq autres.

Coster.

400 Une Converfation de foirée, avec trois autres.

W. Hollar.

401 Deux Portraits avec trois autres.

402 Onze Payfages par différents Maîtres, avec deux autres.

D. Rycaert.

403 Les fept Péchés capitaux.

Raphaël Urbin.

404 Éliodore châtié par les Anges, en deux feuilles, avec une autre.

405 Cinq autres par Raphaël.

Titian.

406 Cinq Estampes.

Poussin.

407 Trois Estampes, avec les sept Sacrements, par Poussion.

J. Jouvenet.

2 : — 408 La Pêche miraculeuse, avec une autre qui représente J. C. chassant les vendeurs hors du Temple.

409 Trois Estampes.

Corregio.

410 Trois Estampes.

Michel Angelo.

411 Deux Estampes.

Pittoni & autres Maîtres.

412 Trois Estampes.

G. Lazarini.

413 Trois Estampes.

J. Angeli.

414 Quatre Estampes.

J. B. Piazzetta.

2 = 0 415 Les Apôtres, & autres Saints, consistant en dix-neuf petites feuilles, avec deux autres.

Paul Veronez.

416 Ste Helene, avec cinq autres de G. Lenfranchi

417 Cinq Estampes de différents Maîtres.

C. Maratti.

418 Quatre Estampes.

419 Une Estampe d'Anibal Carats, avec deux autres.

P. Testa.

410 Deux Estampes, avec deux autres de Guidoreni.

Dominique Sampiri.

421 Une Estampe, avec cinq autres de différents Maîtres.

Salvator Rosa.

422 La Mort de Regulus, & une autre étant la Mort de Polycrate.

Goltius.

423 Dix Estampes.

A. Coypel.

424 Cinq Estampes.

425 Dix Estampes par différents Maîtres.

Bertin Mignart & autres.

426 Six Estampes. —: 12

Lens.

427 Eteocle fils d'Ædippe, par Martenasie, avec une autre peinte par West, & gravée par J. Hall. 4 — 0

428 Deux Estampes par La Fosse & Miger.

Frans Erfinger & autres.

429 Neuf Estampes.

C. De Wael.

430 Quatorze Estampes.

431 Quatre Estampes de différents Maitres.

432 Dix Estampes de différents Maitres. —: 5

12 pieces ... 432.

433 Loth avec ſes deux Filles, par J. Gentilliſte, L. Voſterman ſculp., avec cinq autres.

434 Dix Eſtampes par différents Maîtres.

435 Dix dito par dito dito.

436 Douze dito par dito dito.

437 Huit dito par dito dito.

438 Huit dito par dito dito.

439 Trois dito par dito dito.

440 Les Priéres du ſoir, peinte par Schalker, gravée par J. J. Van Den Bergen, avec une autre.

441 Cinq Eſtampes par différents Maîtres.

442 Huit dito par dito dito.

443 Six dito par dito dito.

444 Dix dito par dito dito.

445 Dix dito par dito dito.

446 Six dito par dito dito.

447 Cinq Eſtampes d'un anonime.

448 Une partie d'Eſtampes.

Deſſeins par Mr Geeraerts.

449 Une partie des Plafonds.

450 Dix Deſſeins d'Hiſtoires & d'Allégories.

451 Onze Têtes deſſinées ſur du papier foncé.

452 Une partie d'Eſtampes & Deſſeins &c.

453 Une parte d'Eſtampes d'Optique.

Cartes Géographiques.

454 Dix Cartes.

455 Dix dito.

456 Dix Cartes.

457 Dix dito.

458 Dix dito.

459 Douze dito.

460 Cartes Géographiques & autres. 1 — 0

461 Atlas.



Livres in Folio.

1 *AUth. Miræi Opera diplomatica & hiſtorica, editio ſecunda auctior & correctior, J. J. Foppens. Lov.* 1723. 4. *vol.* d. r.

2 *Le Roy Caſtella & Prætoria Nobilium Brabantiæ, cœnobiaque celebriora ad vivum delineata. Antv.* 1697. v. b. c.

3 ——— *Notitia Marchionatus ſacri Romani Imperii. Amſt.* 1678. *cum figuris.* v. t. b. c.

4 *Pompa triumphalis Introitus Ferdinandi Auſtriaci Hiſpaniarum Infantis &c. in Urbem Antverpiam. Antv.* 1635. *cum figuris Rubeni.* vel. b. c.

5 *Deſcriptio publicæ gratulationis Spectaculorum & Luderum in Adventu Seren. Principis Erneſti Archid. Auſtriaci &c. ibid.* 1595. *cum figuris.* baz. b. c.

6 Hiſtoire militaire du Prince Eugene de Savoye, du Prince & Duc de Marlbourough, & du Prince de Naſſau Friſe, par Dumont, enrichie des Plans néceſſaires. la Haye 1729. 3. vol. br.

7 Nieuwe Keyzers Chronica. Amſt. 1617. met plaeten. vel.

8 Annales des Provinces-Unies, contenant les choſes les plus remarquables arrivées en Europe, & dans les autres Parties du Monde, depuis la Paix de Munſter, juſqu'à la Paix de Breda, avec la Deſcription hiſtorique de leur Gouvernement, par Baſnage. la Haye 1726. 2. vol. d. r. b. c.

9 Hiſtoris Verhael van de Oorlogen gevoert in Duytſchland door Guſtavus Adolphus, Coninck der Sweeden, &c. door Danckaertz. Amſt. 1642. met plaeten. vel.

10 Chronyke van Antwerpen. Antw. 1775. met plaeten. br.

11 Oryctographie de Bruxelles ou Description des Fossiles, tant naturels qu'accidentels découverts jusqu'à ce jour dans les environs de cette ville, par M. François-Xavier Burtin. Brux. 1784. avec figures. cart.

12 Historie der Nederlandsche Vorsten; uit de Huizen van Beyere, Borgonje, en Oostenryk; welken sedert de Regeering van Albert, Graaf van Holland, tot den Dood van Keizer Karel den vyfden, het hooggezag aldaer gevoerd hebben, door Van Mieris. 's Gravenh. 1732. 3. deelen, met veéle gedenk-penningen. cart.

13 Gerard van Loons aloude hollandsche Historie der Keyzeren, Koningen, Hertogen en Graaven van Holland. 's Gravenh. 1734. 2. deelen, met veéle gedenk-penningen en land-kaerten. cart.

14 Historische Beschryving der Stad Amsterdam, waer in de voornaemste Geschiedenissen van gansch Holland verhaeld worden, door O. D. Amst. 1663. met plaeten. v.

15 *Obsidio Bredana. Antv. 1629. cum tab. geogr. Dan. Heinsii Historiæ Lib. II. Lugd. Batav. Elzev.* 1631. *cum tab. geogr.* vel. *simul comp.*

16 Relation du Voyage de Sa Majesté Brittannique en Hollande, & de la Reception qui lui a été faite. la Haye 1692. avec figures. v. t. b. c.

17 Chronyke van het Leven en Bedryf van alle de Koningen van Engeland, beginnende van de Regeering der Romeynen tot aen Carolus I. Amst. 1649. met plaeten. v. t. b. c.

18 Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec un Abrégé des Evenemens les plus remarquables arrivez dans les autres Etats, par De Larrey. Rotterd. 1697. 2. vol. avec figures. v. t. b. c.

19 Repréſentation naturelle & exacte de la Favorité de ſon Alteſſe Electorale de Mayance, en 14. différentes Vues & Plans ſur les Deſſeins & Plans de Sr Salomon Kleiner. Augsb. 1726. cart.

20 *Topographia Galliæ*, dat is, een algemeen en naukeurige Lant en Plaets-Beſchryving van het machtig Koningryk Vrankryck, mitſgaders ſyne Verdeelingen, Eygenſchappen, Grenſen en Stroomen. Amſt. 1660. 4. deelen, met veéle plaeten. v. b. c.

21 Hiſtoire litteraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliotheque Lyonnoiſe, par De Colonia. Lyon 1728. avec fig. v. b. c.

22 Les Hommes illuſtres qui ont paru en France pendant ce Siecle : avec leurs Portraits au naturel, par Perrault. Paris 1696. 2. vol. grand papier & belles épreuves. v. t. b. c.

23 La Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, deſſinée par les Sr Nattier, & gravée par les plus illuſtres graveurs du Temps, dédiée au Roy. ibid. v. b. c.

24 Medailles ſur les principaux Evenements du Regne de Louis Le Grand. Paris 1702. v. t. b. c.

25 Recueil d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de Monſ. le Duc de Choiſeul. ibid. 1771. cart.

26 Œuvres de Jacques Callot & beaucoup d'autres Eſtampes. gros volume. vel.

27 Œuvres de Ph. Wouwermans, Hollandois, gravées d'après ſes meilleurs Tableaux qui ſont dans les plus beaux Cabinets de Paris & ailleurs, dédiées à Monſ. le Comte de Clermont Prince du Sang. Paris. cart.

28 Eenen Print-Boek, door Gallé. v. t. b. c.

29 Beſchryving van oud en nieuw Roomen, waer in de gantſche gelegenheyd dezer magtige Stad,

en van haere Tempels en Paleyzen vertoond word, door Deſſeine, bevoegd met het antyke Graf der Nazoonen. Amſt. 1704. 2. deelen, met veéle plaeten. v. t. b. c.

30 *Templum Vaticanum & ipſius Origo cum Ædificiis maximè conſpicuis antiquitùs & recèns ibidem conſtitutis; editum ab equite Carolo Fontana. Romæ* 1694. *cum figuris.* v. t. b. c.

31 *Roma ſubterranea noviſſima, Opera & Studio P. Aringhi. Lut. Pariſ.* 1659. 2. *tomi* 1. *vol. cum figuris.* v. b. c.

32 *Ath. Kircheri Mundus ſubterraneus, in XII. Libros digeſtus; quo Divinum ſubterreſtris Mundi Opificium, mira ergaſteriorum Naturæ in eo diſtributio. Amſt.* 1678. 2. *vol., cum figuris.* v. t. b. c.

33 ———————— *China Monumentis quà ſacris quà profanis, nec non variis Naturæ & Artis Spectaculis, aliarumque rerum memorabilium Argumentis illuſtrata. ibid.* 1667. *cum figuris.* v. t. b. c.

34 ———————— *Ars magna Lucis & Umbræ in X. Libros digeſta. ibid.* 1671. *cum figuris.* vel. t. b. c.

35 ———————— *Ars magna ſciendi, in XII. Libros digeſta. ibid.* 1669. v. t. b. c.

36 Dapper Beſchryving van Morea. Amſt. 1688. met veéle plaeten. baz. t. b. c.

37 ———————— van Sina. ibid. 1670. met plaeten. v.

38 ———————— van den Archipel. ibid. 1688. met plaeten. d. r.

39 Montanus Beſchryving van America. ibid. 1671 met plaeten. baz. b. c.

40 ———————— van Japan. ibid. 1669. met plaeten, v. t. b. c.

41 Nieuhof Gezantſchap der Neêrlandſche Ooſt-Indiſche Compagnie aan den grooten Tartariſchen Cham. ibid. 1693. met plaeten. v. b. c.

42 *Theatrum Hiſpaniæ.* en figures enluminées. cart.

43 De doorlugtige Scheeps-togten der Portugyſen en andere Natien na Ooſt-Indien, mitſgaders de voornaamſte gedeeltens van Africa en de Roode-Zee, door Gottfried. Leyden. 8. deelen in 4. bazaene banden, met plaeten, d. ſ. pl. t. b. c.

44 Reizen van Cornelis de Bruyn, door de vermaerdſte Deelen van klein Aſia en de Eylanden Scio en Rhodes. Delft 1698. met plaeten. cart.

45 Le grand Theatre hiſtorique, ou nouvelle Hiſtoire univerſelle, tant ſacrée que profane, depuis la Creation du Monde jusqu'au Commencement du XVIII. Siècle. Leide 1703. 5. tom. 3. vol. v. b. c.

46 Algemeene kerkelyke en wereldlyke Geſchiedeniſſen des bekenden Aardskloots, of een Verhaal van al het gene gedenkwaardig in de verſcheide Ryken en Staten dezer wereld is voorgevallen, van de Schepping des Werelds tot den Dood van Willem den III. Koning van Engeland, door Suikers, en volvoerd door Verburg. Amſt. 1728. 5. deelen, met plaeten. cart.

47 Moſaïze Hiſtorie der Hebreeuwſe Kerke, zoo als de zelve was in de Stam-Huyzen der H. Vaderen des Ouden Verbonds, voor en onder de Belofte; en in alle die plegtelyke Toebereydzelen van het Dienſt-baer Jeruſalem, opgehelderd met Print-verbeeldingen. Amſt. 1700. 4. deelen. v. t. b. c.

48 Het bloedig Tooneel, of Martelaers-Spiegel der Doops-geſinde, door T. J. V. Bragt. ibid. 1685. met plaeten. vel. b. c.

49 De Hiſtorie der Martelaeren, die om het getuygeniſſe der Evangeliſche Waerheyt haer bloed

geſtort hebben, van de tyden Chriſti onſes Zaligmaekers af tot den jaere 1655., door J. G. O. ibid. 1671. met plaeten. vel. b. c.

50 *Miſſale Romanum. Antv. Plant.* 1765. m. n. d. ſ. p. t. b. c. & avec agraphes de cuivre.

51 *L. Annæi Senecæ Opera. ibid. Plan.* 1652. *cum figuris Rubenii.* d. r. b. c.

Livres in Quarto.

52 Hiſtoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer & par Terre, qui ont été publiées jusqu'à préſent dans les différentes Langues de toutes les Nations connues, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile, & de mieux avéré, dans ces Pays où les Voyageurs ont pénétré. la Haye 1747. 25. vol., avec belles figures. d. r. b. c.

53 *Bibliotheca Belgica, ſive Virorum in Belgio Vitâ, ſcriptiſque illuſtrium Catalogus, Librorumque nomenclatura continens Scriptores a Clariſſ. Viris Valerio Andrea, Autb. Miræo, Franc. Swertio, aliiſque, recenſitos, uſque ad annum M. D. C. LXXX., Cura & Studio J. F. Foppens. Brux.* 1739. 2. *vol., cum figuris.* v. t. b. c. d. ſ. pl.

54 Hiſtoire généalogique des Païs-Bas, ou Hiſtoire de Cambray & du Cambreſis, contenant ce qui s'y eſt paſſé ſous les Empereurs & les Rois de France & d'Eſpagne; enrichie des Généalogies, Eloges & Armes des Comtes & Ducs, par Le Carpentier. Leide 1664. 2. vol. vel. b. c.

55 Fleming bloedige en langduerige Belegering van Oſtende. 's Gravenh. 1621. met plaeten. cart. Mémoires du Comte d'Alton. br.

56 Gezichten van Steden en Forten in Nederland. br.

57 Gezichten van Steden en Forten van Duytſchland. v. t. b. c.

58 Idem d'Allemagne. cart.

59 De Spaenſche Tiranye geſchiet in Nederlant, waer in ook verhaelt word de Moort van den doorl. Prince vau Orangien, ende Grave Vanden Broeck. Amſt. 1641. met plaeten. vel. b. c.

60 Theatre des Cruautez des Hereticques de noſtre temps. Anv. 1607. avec figures. vel.

61 Recueil des plus belles Vues des Maiſons Royales de France. vel. b. c.

62 Verſailles immortaliſé par les merveilles parlantes des Bâtimens, Jardins, Boſquets, Parcs, Statues, Groupes, Termes & Vaſes de Marbre &c. Paris 1720. 2. vol., avec figures. v. b. c.

63 Vues de la Ville de Candia &c. vel.

64 Idem. m. n. b. c.

65 Hiſtorie van de Kettery der Beeldſtormers, door Maimbourg. Amſt. 1685. met plaeten. vel. b. c.

66 Hiſtoire des Empereurs Romains, avec leurs Portraits en taille-douce, eſcrit en latin par Suetone, traduite par Mr Du Teil. Paris 1661. vel. b. c.

67 Hiſtoire de la Conquête du Mexique, ou la nouvelle Eſpagne, par Antoine de Solis. ibid. 1691. avec figures. v.

68 Le grand Livre des Peintres, ou l'Art de la Peinture conſidéré dans toutes ſes parties, & demontré par principes; avec des Reflexions ſur les Ouvrages de quelques bons Maîtres, & ſur les défauts qui s'y trouvent, par De Laireſſe. Paris 1787. 2. vol. br.

69 Tooneel des Werelds, met plaeten door Breugel. vel.

70 *Amorum Emblemata, per Oth. Vænium. Antv.* 1608. *cum figuris.* cart.

71 *Quinti Horatii Flacci Emblemata, per Ohton. Vænium. ibid.* 1612. *cum figuris.* v.

72 Alle de Werken van Jacob Cats. Amſt. Schipper 1661. met plaeten. v. b. c.

73 *Pitiſci Lexicon latino-belgicum novum. Rotterd* 1771. 2. *vol.* baz. comme neuf.

74 Verhandelinge der Geſchiedeniſſen van het O en Nieuw Teſtament. Antw. 1784. 2. deel met veéle plaeten. baz. b. c.

75 Hiſtoire de la Guerre des Huſſites & du de Baſle, par Lenfant. Amſt. 1731. Supplement 3. vol. br.

76 ——— du Concile de Conſtance, par L ibid. 1727. 2. vol. br.

77 Verzaemeling van alle de Werken van den H Biſcop Wellens. Antw. br.

78 Hiſtoire de l'Inſtitution de la Fête-Dieu, a Vie des bienheureuſes Julienne & E Bertholet. Liege 1746. avec figures.

79 Af-beeldinghe van d'Eerſte Eeuwe d Jeſu. Antw. 1640. met plaeten. v.

Livres in Octavo &c

80 Nobiliaire des Pays-Bas & du Comté d gogne. Louv. 1760. 2. vol. baz. t. b. c.

81 Voyages du Capitaine Gulliver en éloignés. Rouen 1779. 3. vol. br. d

82 L'Eſpion Chinois. Cologne 1765. 6.7. 2. d. r. b. c.

83 La Chronique ſcandaleuſe ou Mémoire vir à l'hiſtoire de la Génération préſe 1785. 2. vol. br.

84 Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la Raiſon. Paris 1778. 5. vol. br.

85 Aventures de Robinſon Cruſoë. ibid. 1782. 3. vol., avec figures. br.

86 Le Diable boiteux, par Le Sage. Brux. 1792. 2. vol., avec fig. br.

87 Les Fables d'Éſope. avec figures. br., & deux autres.

Le Theatre italien de Gherardi. Amſt. 1701. 6. vol., avec figures. vel.

res de M. Greſſet, de l'Academie françoiſe, ouvelle édition. Londr. 1780. 2. vol., avec igures. br.

ctionnaire d'Anecdotes & Traits ſinguliers. Paris 1787. 2. vol. br.

em. Liege 1789. 2. vol. br.

Adele & Théodore, ou Lettres ſur l'Education. Maeſtr. 1782. 3. vol. br.

moires de Cecile, par M. De la Place. is 1777. 2. vol. br.

a, Hiſtoire veritable, par M. V****. 1789. 2. vol. br.

ce & Fanfan. Brux. 1789. 4. tom. 2. vol. br.

Pariſien à Londres. Amſt. 1789. 2. tom. 1. br.

iſe de Valroſe. Paris 1789. 2. tom. 1. vol. br.

acques & Georgette. ibid. 1793. 2. vol. br.

d'un Indien à Paris, à ſon Ami Glazir. 1789. 3. vol. br.

ou Mémoires d'une Héritiere. Londr. 4. vol. br.

irées de la Chaumière. Paris an 3. 4. ol. br.

102 Zélie dans le Désert. Geneve 1793. 4. vol' baz. b. c.

103 Lettres Anglaises, ou Histoire de Clarisse Harlove. Londr. 1784. 10. vol. br.

104 Œuvres de d'Arnaud, Lucie & Mélanie. Paris 12. vol., avec fig. br.

105 Le Souterrain, ou Matilde. Londr. 179 vol. br.

106 La nouvelle Heloyse, par J. J. Rousseau 1773. 3. vol. fig. br.

107 Lettres d'Emerance à Lucie. L vol. br.

108 Alexis ou la Maisonnette dans l 1791. 2. vol. br.

109 Histoire de Richard de Clare. vol. br.

110 Lettres d'Héloïse & d'Abeillard. Lon 2. vol. br.

111 Les Avis d'une Mère infortunée, &

112 L'Aveugle par l'Amour, & autres

113 Les Jeux de la Fortune, & autre

114 Louise, ou la Chaumière. Londr. 2.

115 L'Élève de la Nature. Paris an 3. 3.

116 Contes à Rire. ibid. 1781. 3. vol.

117 *Index Librorum prohibitorum. Antv.* 15

118 Un paquet Catalogues de Livres.

119 *Varia.*

120 Kort Begryp van de H. Schriftuer, d gen en Antwoorden. Antw. 1777. 2. met plaeten. baz. t. b. c.

121 De Suffragien. 9. deelen. baz. t. b. c.

122 Christelyke Bemerkingen voor alle de dagen van't jaer, door Craffet. Gendt 4. deelen. baz. b. c.

123 L'Office divin à l'usage de Rome, pour les Dimanches & les Fêtes de l'année. Paris 1780. baz. t. b. c.

124 L'Imitation de Jesus-Christ, par Gonnelien. ibid. 1773. v. b. c.

87 II. Les Vérités de la Religion, par l'Évêque de Toul. Anv. baz. t. b. c.

Le 'n. Rouen 1786. baz. t. b. c.

vol., ...eu in't nederduytsch. baz. t. b. c.

...res de ... ouvelle ... solide Piété expliquée par S. François ... Paris 1789. baz. t. b. c.

...gures.

...ctionnaire ... de la Mort. Francof. 1760. baz. b. c.

Paris ... ...eur d'Ame. ibid. 1761. baz. b. c.

...em. ...s au S. Sacrement, & autres.

Adele ...etit Paroissien Romain. Paris 1793. baz. b. c.

Maet: *Palmetum*, & autres.

...moires ...onteynen der Liefde Gods, en andere.

...is 17...

...a...

Par

...

isc

